

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ЧЕРЕДОВАНИЙ СОГЛАСНЫХ ФОНЕМ РУССКОГО ЯЗЫКА В МОРФОНОЛОГИИ

Ключевые слова: чередование, согласные, фонемы, морфонология, русский язык

Açar sözlər: növbələnmə, samitlər, fonemlər, morfonologiya, rus dili

Key words: alternation, consonants, phonemes, morphology, Russian language

Морфонология – один из интересных (и в то же время вызывающих много споров вокруг самостоятельности как отдельного языкового уровня) разделов языкознания, в котором изучаются фонемы как элементы построения морфем и словоформ. Морфонология занимает промежуточное положение между фонологией и морфологией. Если фонология изучает фонемы, как таковые в системе языка, и их функции в данной системе, а морфология – формы словоизменения в системе языка, то морфонология изучает фонемы в соотношении их с морфемами и словоформами.

Морфонология исследует: 1) фонемную структуру морфем разных типов. Например, для данного раздела языковой системы важно установить не только то, что слово *строка* членится на две морфемы: *строк-* и *-а*, но и то, что корневая морфема состоит из пяти фонем, т.е. образует пятифонемную структуру ССRTCС, где С - любой согласный, кроме сонорного, R - любой сонорный, Г - любой гласный. Существуют и другие морфемы с подобной структурой: *страх-*, *страд-*, *строг-* и др. Морфемы с подобной структурой встречаются и в глаголе: *строч-ить*, *страш-ить* и т.п.; 2) варьирование фонем в тождественных морфемах при образовании слов и форм слов, т.е. чередование фонем при формо- и словообразовании, например, наличие чередования фонем при образовании слов с уменьшительным суффиксом *-к-* в ряду таких слов, как *строчка - строка*, *подружка - подруга*, *ручка - рука* и др.; 3) сочетание фонем друг с другом на стыках морфем, так называемые «пограничные» сигналы». Так, в слове пла[ф'т']е (орфогр. *плавьте*), повелительное наклонение от *плавить* - морфонолог отметит сочетание фонем [ф'т'], свидетельствующее о границе морфем, которая проходит после первой части сочетания ф' / т', так как такое сочетание фонем оказывается возможным только на стыке морфем - корня и флексии (1).

Из трех описанных выше задач, входящих в круг исследований морфонологического уровня языковой системы, нас будет интересовать второй пункт, а именно чередования фонем при образовании новых форм и слов, т.е. морфонологические чередования.

Детальный подход к анализу чередования фонем обнаруживается в работах А.А.Реформатского, который, начиная с 40-х годов прошлого столетия, постоянно уделяет внимание вопросу о чередованиях в своих фонетических работах, а также пишет работы собственно морфонологического содержания (2, с. 481-484).

А.А.Реформатский шел к морфонологии от изучения фонологической системы языка. Еще в конце 30-х годов, рассматривая фонологические проблемы, А.А.Реформатский коснулся вопроса о чередованиях фонем и указал на то, что надо различать морфологические чередования, лишённые значимости, и морфологические чередования, связанные с изменением грамматического значения (2, с. 214). Тогда же А.А.Реформатский высказал мнение о том, что морфологические чередования, лишённые значения, можно отнести к морфологии и описывать их с применением термина морфонема: высшей фонетической единицей следует признать фонему, а морфонема (если она вообще нужна) передать в низший ряд морфологии, так как в фонетике с ней нечего делать. Потребность в термине «морфонема» кажется только в том случае нужной, когда исследователь желает объединить в одно целое чередующиеся элементы вариантов морфем: например, [к] - [ч]: *рука - ручной, пеку - печешь* и т.п.; [г] и [ж]: *дорогой - дорожке, луг - лужайка* и т.п.; [ск] - [ш:]: *треск - трещать, писк - пищать*. Это явно не фонетические единицы, но потребность в них может быть (2, с. 241-242). Это высказывание, содержащее идею структурного изучения морфонологии, послужило отправным пунктом для развития морфонологической теории.

Все чередования, возможные в современном русском языке, в зависимости от их функции А.А.Реформатский распределил по языковым уровням.

Чередования фонем распределяются между двумя языковыми уровнями – особым морфонологическим и грамматическим. Этот второй уровень входит в состав морфологического яруса.

В первый включены традиционные чередования, типа <к // ч> в *пеку - печешь*, которые, «оторвавшись от непосредственной причинности и не достигши прямой грамматической целенаправленности, существуют в силу традиции...» (3, с. 109). Второй объединяет чередования, направленные на образование форм, типа <к // ч> в *дик - дичь*. «Эти чередования - уже настоящая морфонология, где различные варианты морфем - одновременно разные формы» (3).

Функциональное различие между этими двумя типами чередований позволяет квалифицировать чередования первого типа, как самостоятельный уровень, Y расположенный между фонетическим и грамматическими ярусами и являющийся как бы мостиком между ними: «Пограничная полоса между фонетикой и морфологией, когда позиции устранены, а факты еще не обладают значимостью, может быть предоставлена морфонологии» (3, с. 112). Фонология, морфология и уровень, находящийся между ними - морфонология, - имеют дело с одной и той же языковой единицей - фонемой; но функционирует эта единица на каждом из этих ярусов и уровне по-особому.

Функционирование фонем на одном из участков морфонологического уровня послужило А.А.Реформатскому материалом для работы «Фонологические заметки» (1957 г.), в которой впервые встречается понятие морфонологической позиции. Интересным в этой работе является рассмотрение следующих произносительных вариантов: в словах *купаться* [купац'ъ] и *пяться* [п'ат'с'ъ] сочетание фонем <т'с'> в одинаковых орфоэпических условиях и в одинаковом звуковом окружении в первом примере представлено долгим звуком [ц:], во втором - звуками [т'с']. С точки зрения фонологии это необъяснимо. Однако эту путаницу можно устранить, если установить связь этих фонетических явлений с морфологией через посредство морфонологии. «В данном случае, - пишет А.А.Реформатский, - на наш взгляд, секрет в том, что в *купаться* налицо стык инфинитивного аффикса [т'] с начальным [с'] возвратного аффикса и это стык фузионный, а в *пяться* - стык конечной согласной корня [т'] с таким же аффиксом, но это стык агглютинирующей тенденции. Поэтому при фузионном стыке в *купаться* [т' + с'] дают долгую аффрикату [ц:], а при агглютинирующем стыке в *пяться* [т' + с'] не дают аффрикаты, а остаются «каждый сам по себе». Следовательно, одинаковые фонемы, находясь в разных морфонологических позициях, дают различный результат при той же линейной расположенности» (3, с. 483-484). В приведенном А.А.Реформатским примере обобщено наблюдение над одинаковыми фонемами в одинаковой линейной расположенности, но в разных грамматических условиях. Обусловленность реализации фонем характером морфемы (корень, префикс, суффикс), свойствами сочетания морфем обозначены термином морфонологическая позиция. И это не что иное, как кратко сформулированные задачи морфонологии в ее синтагматическом аспекте.

Таким образом, подводя итоги вышесказанному, следует признать, что основной задачей морфонологии, по-видимому, следует считать описание систем морфонологических чередований. Точное установление круга явлений, соответствующих в том или ином языке понятию «морфонологическое чередование», представляет собой далеко не простую задачу и во многом зависит от принятого способа описания: одни и те же чередования могут трактоваться, как морфонологические или как фонологические (автоматические).

Литература:

1. Реформатский А.А. О соотношении фонетики и грамматики // Вопросы грамматического строя. М., 1955; его же: Еще раз о статусе морфонологии, ее границах и задачах // Фонологические этюды. М., 1975; Трубецкой Н.С. Некоторые соображения относительно морфонологии // Пражский лингвистический кружок. М., 1967; Ахманова О.С. Фонология, морфонология, морфология. М., 1966; Чурганова В.Г. Очерки русской морфонологии. М., 1973.
2. Реформатский А.А. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
3. Реформатский А.А. О соотношении фонетики и грамматики // Вопросы грамматического строя. М., 1955.

Morfonologiyada rus dilinin samit fonemlərinin növbəlməsinin funksional xüsusiyyətləri Xülasə

Morfonologiyanın əsas məqsədi morfoloji dəyişmə sisteminin təsvir edilməsidir. Müasir rus dilində “morfonoloji alternative” konsepsiyasına uyğun olan fenomenlərin dəqiqləşməsi sadə bir problem kimi görünür və adətən qəbul edilən təsvir metodlarından asılıdır: morfonoloji və ya fonoloji kimi terminləri biz eyni fenomen kimi şərh edə bilərik.

Bu məqalədə biz bu növ növbəlmənin məhdudlaşdırılmasına çalışmışıq.

Functional peculiarities of alternating the accordance of the russian language in morphology

Summary

The main object of morphonology is describing the systems of morphonological alternations. The precise establishment the ranges of phenomena, which are appropriate to the conception «the morphonological alternative» in the modern russian language is not like as simple problem and commonly depends on the accepted methods of description: the same phenomenon we can interpret as morphonological or phonological (automatic) alternations.

In this article we attempted to restrict these types of alternations.